



ΜΝΗΜΕΙΩΔΕΙΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ

στα ελληνικά μνημεία unesco



ΑΚΡΟΠΟΛΗ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

Ο Ιερός Βράχος



ΤΙ;

- Το θρησκευτικό κέντρο της αρχαίας Αθήνας αφιερωμένο στην προστάτιδα της πόλης Αθηνά, με πανελλήνια ακτινοβολία, παγκόσμιο σύμβολο σήμερα του αρχαιοελληνικού πολιτισμού.

ΠΟΥ;

- Π.Ε. κεντρικού τομέα Αθήνας, Περιφέρεια Αττικής.

ΠΟΤΕ;

- β' μισό 5ου αι. π.Χ.: ανοικοδόμηση του Ιερού της Αθηνάς και ανέγερση των μνημειακών ναών. Ακμή του Ιερού και της πόλης.

Η ένταξη στον Κατάλογο Μνημείων Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO έγινε με βάση τα παρακάτω κριτήρια:



ΚΛΑΣΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ

ΕΤΟΣ ΕΝΤΑΞΗΣ: 1987

κριτήριο i

Η Ακρόπολη των Αθηνών είναι η υπέρτατη έκφραση της προσαρμογής της αρχιτεκτονικής στο φυσικό περιβάλλον.

κριτήριο iv

Είναι υπόδειγμα αρχαίου αρχιτεκτονικού συγκροτήματος από τον 16ο αι π.Χ. και εξής, με αποκορύφωμα τα μνημεία του 5ου αι. π.Χ.

κριτήριο ii

Τα μνημεία της άσκησαν σημαντική επιρροή στην τέχνη του ελληνορωμαϊκού κόσμου, αλλά και στη σύγχρονη νεοκλασική τέχνη.



κριτήριο iii

Αποτελεί εξέχουσα μαρτυρία για την αρχαιοελληνική θρησκεία. Εδώ γεννήθηκαν οι θεμελιώδεις μύθοι της Αθήνας και λατρεύτηκε η ομώνυμη θεά με τις πολλαπλές ιδιότητές της.

κριτήριο vi

Τα μνημεία της συμβολίζουν το απόγειο της αθηναϊκής δημοκρατίας και συνδέονται με τις πανανθρώπινες αξίες της Δημοκρατίας, της Φιλοσοφίας και των Τεχνών.